

ស

ស

ស្បែក: ជំ ៤ ក្នុងវត្ថុទី ៣ ជាធុនដ: មាន
 សំឡេងកើតក្នុងក្បាល គឺមានសំឡេងលាងឮទៅទាំងក្នុងក្បាល
 ឲ្យកើតសំឡេង ឬ ឧទ្ទន: ដែលមានសូរចេញគ្រង់ច្រឡំឆ្ងាយ,
 សំ. ធា. អ. ថ. ឫ: ផ្សេងពីសំឡេង ឲ្យ: ឧទ្ទន: ជា ធាតុ
 រោស: រចនៈ ៖ ជាសិល្ប-រោស: (ប្រវត្តិសាស្ត្រ ទី: ឫ: ឫ:
 កុំឲ្យខូច ៖ ឲ្យ:) ។ ល្បួង: ស ទេ: ក្នុងកាលសំស្រ្តឹត
 ឃើញមានប្រើជា រដ្ឋមន្ត្រី ឬ រដ្ឋមន្ត្រី ខ្លះ តែមានធិប-
 តកាល: ទាំងកាលបាល មិនប្រទះឃើញមានប្រើ, បើដាក់រឿង
 គ្រង់កណ្តាលឬគ្រង់ទាំងក្នុងនៃកញ្ចប់ទៀតនោះ ឃើញមានប្រើ
 ក្រុល ឬបដា គុណវុឌ្ឍិ សេចក្តីចម្រើនដោយគុណ: ធាតុវុឌ្ឍិ
 សេចក្តីចម្រើនដោយច្រឡំ: យសវុឌ្ឍិ សេចក្តីចម្រើនដោយ
 រោស: លាភវុឌ្ឍិ សេចក្តីចម្រើនដោយលាភ: សិរីវុឌ្ឍិ សេចក្តី
 ចម្រើនដោយសិរី: វុឌ្ឍិទាតា អាការនៃសេចក្តីចម្រើន:

វុឌ្ឍិ សេចក្តីចម្រើន, ការផ្ទុះផាល, លូតលាស់: អន្តរធុ
 គ្រូចន្តរ្យយចំហៀង: អន្តរភាគ កន្លះភាគ: អន្តរមាស
 កន្លះទេ: អន្តរត្រី (សំ. អង្គក្រច ឬ អង្គក្រច្រី) ពាក់-
 កណ្តាលយប់: អាយុវុឌ្ឍិ ឬ អាយុវុឌ្ឍិ សេចក្តីចម្រើន
 អាយុ ។ ល ។ ឯកាលខ្មែរយើង មិនមានការប្រើសោះឡើយ:
 តែក្នុងទីនេះ យើងយកកាលសំស្រ្តឹត ៤ ការប្រើប្រាស់, បើ
 ទោះបីមិនប្រើការប្រើ, ក៏ជាប្រយោជន៍ឲ្យអរិយ ស មានការ
 ខ្លះ កុំឲ្យទេសោះ ។

- ណាមរិ (ណាម:៦) ន. (សំ.) ក្លាន: ហាម ។
- ណាល ន. (សំ.) ស្ទុះចំ: ទែល ។
- ណាលិន ន. (សំ. ណាលិន) អ្នកមានទែល, អ្នក
 កាន់ទែល, ទាហានទែល គឺអ្នកច្បាំងទែលដែលវេលាក្នុង
 ច្បាំងកាន់ទែលសម្រាប់កង់គ្រឿងសស្រុកនៃចេត្តាមិត្ត មិនឲ្យ
 ប៉ះពាល់ត្រូវខ្លួន ។
- ណុណ្ណី ន. (សំ.) ច្រនួនស ។